## تقاضائے مل

## شاعرآ ل محمر سيدنواب افسر كلهنوى

چیر کے سینۂ شب نورِ سحر پیدا کر شعلہ برق سے فتکی نظر پیدا کر تودہ فاک سے پھر عالم زر پیدا کر این فطرت کو سمجھنے کی نظر پیدا کر این فطرت کو سمجھنے کی نظر پیدا کر اور کچھ وسعتِ امکانِ سفر پیدا کر پردے اٹھ جائیں گے تہذیب نظر پیدا کر این معراج کی خود راہ گذر پیدا کر این معراج کی خود راہ گذر پیدا کر این معراج کی خود راہ گذر پیدا کر ایک میں نے شمس وقمر پیدا کر راکھ کے ڈھیر سے شاخِ گل تر پیدا کر نئی دنیا میں نے شمس وقمر پیدا کر کے سلیقہ بھی تصرف کا مگر پیدا کر حوصلہ چاہئے دیوار میں در پیدا کر عوصلہ چاہئے دیوار میں در پیدا کر عوصلہ کا حیراً کا حجر پیدا کر عوصلہ کا حیراً کا حیراً کا حجر پیدا کر

ظلمتوں میں بھی تحبّی نظر پیدا کر ریبش مہر کو تو رشحہ شینم کردے عالم زر کو بنا سر بہ سر اِک تودہ خاک انقلابات کو محکوم بنا کر اپنا غیر محدود ترقی ہے تری فطرت میں پر فشانی کو تری کم ہے فضائے کوئین بخچھ شکوہ ہے کہ پردوں میں ہے توفیق حیات تری منزل حد پرواز ملک سے ہے بلند نیر کے آئینہ میں دیکھ نہ روئے زیبا راکھ کا ڈھیر ہے گشن میں تو مایوس نہ ہو ذوق مجہول کے دیرینہ دھند کئے سے نکل زوق مجہول کے دیرینہ دھند کئے سے نکل بنا تیرے تصرف کے لئے ذوق مجہول کے دیرینہ دھند کئے سے نکل بند ہے باب ترقی تو پریشان نہ ہو بیں ترے سامنے تابندہ مثالیں موجود بیں ترے سامنے تابندہ مثالیں موجود

## ندى الهندى صاحبه

بحکم رب قصیدہ پڑھ رہے ہیں پہندیدہ ترانہ پڑھ رہے ہیں گر ہم آج لہجہ پڑھ رہے ہیں محبت کا صحفہ پڑھ رہے ہیں

## خم میں خطبہ پڑھ رہے ہیں

نی کب خُم میں خُطبہ پڑھ رہے ہیں ملائک وجد میں ہیں کیوں کہ احمرً ساعِ خطبہ سامع کو مبارک مودّت ریز لہجے سے ہے ثابت